

№	Раздел и Тема урока	Кол Час.	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся	Виды формы Контроля	Предметные результаты; УДД			Дата
						Личностные	Метапредметные		
						Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	
1	5 КЛАСС			I- четверть (8 часов)					
1	Правила поведения и техники безопасности на уроках Двигательный режим учащегося. «Будь вежлив»; Инсценировка сказочной эстафеты «Конек-горбунок»	1	Вводный урок, образовательно-познавательной направленности.	Развивают коммуникативные возможности. Инсценируют сказочные сюжеты, спеть песни любимых сказочных героев.	В процессе совместного освоения действий	-Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;			
2	Развитие внимания Инсценировка сказочной эстафеты «Ядро барона Мюнхгаузена»	1	Комбинированный	-развитие внимания «Р. вн. в цвете», «Р. вн. в составлении узора», «Развитие внимания в человеческих отношениях», «Найди отличие»; Инсценируют сказочную эстафету «Ядро барона	В процессе совместного освоения действий	-Уметь анализировать ситуации взаимодействия.) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и			

				Мюнхгаузена»		профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе -формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;	
3	Развитие памяти. Национальные музыкальные игры. Упр. на коррекцию расслабления	(2) 1	Комбинированный	«Игры на развитие слуховой памяти», «Развитие психологических характеристик памяти»; "Перевертыши" . Попробуйте сказать любую фразу по-другому, используя другие слова, но сохраняя смысл. (Например. Береза распустила первые листочки. Белоствольная красавица обрадовала нас появлением первой зелени на её ветках.) "Узнай меня" Ученикам даются предметные картинки. Дети должны указать признаки предмета и	В процессе совместного освоения действий	-Уметь слушать и слышать другого, свободно участвовать в беседе. -Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; -Совершенствовать умение связно, логически правильно, точно строить речевое высказывание. -Развивающие. Развитие внимания, памяти, наблюдательности, логического мышления, -коммуникативных УУД. Активизация речевого словаря. -Воспитательные. Умение работать в группе, слышать друг друга, вести диалог.	

				<p>дать его описание :цвет, материал, форма, для чего нужен, где живет, что ест и другие. Остальные ученики угадывают, о чем или о ком шла речь, поправляют, дополняют сказанное.</p>			
4	Развитие памяти Инсценировка сказочной эстафеты	2	Комбинированный	<p>Выполняют Упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения в ходьбе Формирование связной устной речи младших школьников. Речевые игры. 1. "Бывает - не бывает". Дети называют любое предложение.(Идет дождь. Солнце спряталось. Собака залезла на дерево). Класс хором отвечает - бывает это или не бывает.</p>	В процессе совместного освоения действий	<p>-Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; -планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; -Совершенствовать умение связно, логически правильно, точно строить речевое высказывание. -Развивающие. Развитие внимания, памяти, наблюдательности, логического мышления, -коммуникативных УУД. Активизация речевого словаря. -Воспитательные. Умение работать в группе, слышать друг друга, вести диалог.</p>	

				<p>2. "Загадки". Водящий выходит к доске. Дети по очереди задают ему вопросы о нем самом. (Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения? Какого цвета у тебя глаза? Кто твой любимый "мультяшный" герой?) Если водящий ошибся или ответил одним словом, он уступает место другому.</p>			
5	<p>Развитие воображения "Образ театрального героя. Силуэт - загадка"</p>	1	<p>Комбиниру ванных</p>	<p>Выполняют Упр. в профилактике плоскостопия. Упр в и.п. стоя "Образ театрального героя. Силуэт - загадка" 1. Организационный момент. Создание энергии. 2. Актуализация прежних знаний. 3. Сообщение темы и задач урока. 4. Подготовка к восприятию нового</p>	<p>В процессе совместного освоения действий</p>	<p>-Обладать эстетическим вкусом способность проявлять инициативу и творчество при организации совместных занятий, -доброжелательное и уважительное отношение к занимающимся, независимо от особенностей их здоровья,</p>	

				материала. 5. Теоретическая работа по теме. 6. Итог урока.			
6	Импровизация Инсценировка сказочной эстафеты Канатоходец Тибул	(2) 1	Комбинированный	импровизация: ролевые игры «Угадай, чей голосок?» «Умей поставить себя на место другого человека»; Упр. в профилактике плоскостопия. Упр в и.п. сидя.П/и «Паучки» Импровизация Инсценировка сказочной эстафеты Канатоходец Тибул	В процессе совместного освоения действий	-Развить коммуникативные умения -Способность организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений, -подбирать упражнения координационной, ритмической и пластической направленности, режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;	
7	Импровизация Инсценировка сказочной эстафеты Канатоходец Тибул Профилактика плоскостопия	2	Комбинированный	импровизация: ролевые игры «В зоопарке» Инсценировка сказочной эстафеты Канатоходец Тибул Упр. в профилактике плоскостопия. Упр в и.п. лежа П/И «Совушка», «Подпрыгни и подуй на шарик», «Круговое	В процессе совместного освоения действий	-Способность интересно и доступно излагать знания о логопедической ритмике, грамотно пользоваться понятийным аппаратом; -Способность формулировать цели и задачи занятий, аргументировано вести диалог по основам их организации и проведения; - Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.	

				вышибало»,			
2	Пластика	12					
8	-комплекс упр. на умение владеть своим телом; Профилактика органов зрения. П/И «Совушка», «Подпрыгни и подуй на шарик», «Круговое вышибало»,	(3) 1	Комбинированный	-комплекс упр. на умение владеть своим телом «Уроки - тренировки с использованием спортивных упражнений». Профилактика органов зрения. П/И «Паучки» П/И «Совушка», «Подпрыгни и подуй на шарик», «Круговое вышибало»,	В процессе совместного освоения действий	-Понимать чувство и настроения окружающих. -Способность отбирать упражнения по их функциональной направленности, составлять из них индивидуальные комплексы для оздоровительной гимнастики и физической подготовки; - Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.	
9	комплекс упр. на умение владеть своим телом; Инсценировка сказочной эстафеты «Лиса Алиса и кот Базилио» Татарские и русские национальные музыкальные	2	Комбинированный	выполняют-комплекс упр. на умение владеть своим телом «Уроки - тренировки с использованием спортивных упражнений Инсценировка сказочной эстафеты «Лиса Алиса и кот Базилио» Татарские,	В процессе совместного освоения действий	-Способность составлять планы занятий с различной педагогической направленностью, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма; - Добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.	

	инструменты.			русские нац муз инструменты			
10	-комплекс упр. на умение владеть своим телом Основные элементы техники и правила соревнований по национальным видам спорта (борьба «Куреш» (мальчики).	3	Комбинированный	-комплекс упр. на умение владеть своим телом «Уроки тренировки использованием спортивных упражнений. Основные элементы техники и правила соревнований по национальным видам спорта (борьба «Куреш» (мальчики).	Взаимодействие ученика с учителем	-Способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных качеств, -контролировать и анализировать эффективность этих занятий. - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.	
11	координация движений и равновесие; Инсценировка сказочной эстафеты» «Кот в сапогах» П/И «Совушка», «Подпрыгни и подуй на шарик», «Круговое вышибало»,	(2) 1	Комбинированный	-координация движений и равновесие «Игры на создание образа животного в движении и покое»; Инсценировка сказочной эстафеты» «Кот в сапогах». П/И «Совушка», «Подпрыгни и подуй на шарик», «Круговое вышибало»,	Взаимодействие ученика с учителем	-Формировать правильную осанку, чувствовать себя уверенно в новых ситуациях. -Владение знаниями по основам организации и проведения занятий оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания занятий в соответствии с собственными задачами, - индивидуальными особенностями физического развития и физической подготовленности.	

12	<p>координация движений и равновесие</p> <p>Инсценировка сказочной эстафеты «Кот в сапогах». Нац компонент</p> <p>Элементы татарского нац. танца</p>	2	Комбинированный	<p>-координация движений и равновесие</p> <p>«Игры на создание образа животного в движении и покое»;</p> <p>Инсценировка сказочной эстафеты»</p> <p>«Кот в сапогах»</p> <p>Элементы татарского нац. танца</p>	достижения данного уровня результатов	<p>-Владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физическими упр.</p> <p>-Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.</p>	
13	<p>работа над жестами и мимикой;</p> <p>Татарская национальная мультипликация. П/и«Мяч по кругу», «Не урони мешочек»,</p>	1	Комбинированный	<p>-работа над жестами и мимикой</p> <p>«Упражнения на развитие мимических мышц»,</p> <p>«Общение мимикой и жестами»,</p> <p>«Использование мимики, жестов, движений в инсценировках»,</p> <p>«Учимся дарить улыбки», «Приноси людям радость»,</p> <p>Инсценировка</p>	Взаимодействие ученика с учителем	<p>-Уметь осмысливать свои поступки и поступки других детей.</p> <p>-Способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности;</p> <p>-красивая (правильная) осанка, умение ее длительно сохранять при разнообразных формах движения и передвижений;</p>	

				сказочной эстафеты Татарская национальная мультипликация. «Мяч по кругу», «Не урони мешочек»,			
14	«Театр лицедеев» роль интонации, ритма, тембра в создании образа. П/и «Посадка и сбор овощей», «Догоняй мяч»,	(3) 1	Комбиниро ванный	«Инсценировки пантомим»; Пантомима-в мире цирка и эстрады. П/и «Посадка и сбор овощей», «Догоняй мяч»,	Взаимодейст вие ученика- актера с другими актерами	-Уметь создавать образ в пространстве -Владение умением достаточно полно и точно формулировать цель и задачи совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание;	
15	«Театр лицедеев» роль интонации, ритма, тембра в создании образа. П/и «Посадка и сбор овощей», «Догоняй мяч»,	2	Комбиниро ванный	Пантомима- оперетка. — Детские пантомимы. — Сказочные балетные пантомимы. П/и «Посадка и сбор овощей», «Догоняй мяч»,	Взаимодейст вие ученика с учителем	-Хорошее телосложение, желание поддерживать его в рамках принятых норм и представлений посредством занятий физической культурой; -Культура движения, умение передвигаться красиво, легко и непринужденно.	
16	«Театр лицедеев» роль интонации, ритма, тембра в создании образа. набивание баскетбольного	3	Комбиниро ванный	Театрализованная игра «Старая сказка на новый лад» набивание баскетбольного мяча на месте и в движении с	Взаимодейст вие ученика с учителем	-Владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности. -Игры и танцы для развития	

	мяча на месте и в движении.			речетативом		динамической стороны общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения.	
17	Сказка-мюзикл «Колобок» набивание баскетбольного мяча на месте и в движении с речетативом	(3) 1	Комбинированный	«Инсценировки пантомим»; Мюзикл по сказке «Колобок» Активное использован. междометий, слов, фраз, стихов, поговорок; пантомима-музыка из рекламы. набивание баскетбольного мяча на месте и в движении с речетативом	Взаимодействие ученика-актера с другими детьми актерами	- Уметь исполнять действия движением частей тела. - Владение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем, обобщать, анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.	
18	Физические упр для коррекции ходьбы. Сказка-мюзикл «Колобок»	2	Комбинированный	Физические упр для коррекции ходьбы Мюзикл по сказке «Колобок» Активное использован. междометий, слов, фраз, стихов, поговорок; пантомима-музыка и кино.	Взаимодействие ученика с учителем	- Хорошее телосложение, желание поддерживать его в рамках принятых норм и представлений посредством занятий физической культурой; - Культура движения, умение передвигаться красиво, легко и непринужденно. - Умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха;	
19	Физ упр для	3	Комбинированный	Физ упр для	Выступления	- Умение содержать в порядке	

	коррекции прыжков Сказка-мюзикл «Колобок» Танцевальные упр		ванный	коррекции прыжков Театрализованная игра «Старая сказка на новый лад»	е	спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям. - Владение умением предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий физической культурой и спортом, разрешать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.	
3	Сценическая речь:	12					
20	артикуляционная гимнастика; Физ упр на коррекцию прыжков	(3) 1	Комбинированный	Физ упр на коррекцию прыжков «Речевые разминки», «Развитие артикуляции в чистоговорках, скороговорках», Бы-бы-бы — идет дым из трубы», «Ша-ша-ша — мы купаем малыша» «Шу-шу-шу — дам грибочек малышу» «Ши-ши-ши — где гуляют малыши?» «Жа-жа-жа — мы увидели ежа»	Развиваться творя и играя	- Уметь грамотно формировать звукоизвлечения и звукопроизношения. - Способность активно включаться в совместные физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия, принимать участие в их организации и проведении;	

				<p>«Жу-жу-жу — мы грибок дадим ежу» «Жи-жи-жи — где грибы берут ежи?» «Куд-куда-куд-куда — вы от куда и куда?»</p>			
21	<p>артикуляционная гимнастика; Физ упр на коррекцию прыжков</p>	2	<p>Комбинированный</p>	<p>Физ упр на коррекцию прыжков «Речевые разминки», «Чистота произношения звука, логопедические игры», Дождик капает – КАП-КАП. С мишкиных мохнатых лап. ИСТ – ИСТ – ИСТ Вот зеленый лист. ОСТ – ОСТ – ОСТ У Васьки длинный хвост. ЧКА – ЧКА – ЧКА На цветочке бабочка. ЧКИ – ЧКИ – ЧКИ На грядке кабачки. ЧКУ – ЧКУ – ЧКУ Мы купили сумочку. ЧКО – ЧКО – ЧКО Дети пили молочко. Тикают часы ТИК-</p>	<p>Взаимодействие ученика с учителем</p>	<p>-Владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.</p>	

				ТАК, Стрелки двигаются в такт.			
22	артикуляционная гимнастика; Физ упр для коррекции лазания и перелазания	3	Комбинированный	<p>«Речевые разминки», «Звукопись в художественных произведениях»; Шмель жужжит – жу-жу-жу-жу! Не напрасно я жужжу. ТРЫ – ТРЫ – ТРЫ Книги у сестры. ТРУ – ТРУ – ТРУ Я встану поутру. ТРА – ТРА – ТРА Мы поём с утра. ТРА – ТРА – ТРА Мы сидели у костра. СТОК – СТОК – СТОК Синий лепесток. ЩИТ – ЩИТ – ЩИТ Мой щенок пищит. ЧАТА – ЧАТА – ЧАТА Зайчиха и зайчата. СТА – СТА – СТА Мы видели аиста. Инсценировка сказочной эстафеты «Змей Горыныч»</p>	Взаимодействие ученика с учителем	<p>-Владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения - Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала. --Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.</p>	

23	упражнения на снятие напряженности, страха; упр для коррекции лазания и перелазания	1	Комбинированный	-упражнения на снятие напряженности, страха «Психологическая диагностика определения уровня тревожности», «Анкетирования родителей с целью определения уровня страха, тревожности», «Музыкальные тренинги», «Тренинговое занятие на умение снимать внутреннее напряжение» Инсценировка сказочной эстафеты «Лягушка – путешественница»	Обеспечивать в коллективных играх и заданиях тренировку окружающих	- Уметь владеть навыками внутреннего раскрепощения. - Владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
24	дыхательный комплекс; упр для коррекции на дыхания Ритмико-танцевальные	1	Комбинированный	дыхательный комплекс «Упражнения на развитие дыхания», «Формирование умения дышать во время произношения»	Взаимодействие ученика с учителем	- Владеть навыками правильного дыхания. - Способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных качеств, - контролировать и анализировать

	движения			фраз», «Работа по формированию дыхательных навыков в чистоговорках», «Игры на определение выносливости и способностей органов дыхания», «Развитие дыхательных способностей на музыкальном материале»;		эффективность этих занятий.	
25	профилактика заболеваний органов дыхания и оздоровление;	1	Комбинированный	профилактика заболеваний органов дыхания и оздоровление «Совет от бабушки», «В гостях у Айболита»;	Взаимодействие ученика с учителем	-Способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий. - Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. <i>Слушать</i> и <i>понимать</i> речь других	
26	артикуляционная гимнастика;	(3) 1	Комбинированный		Взаимодействие ученика с учителем	-Развить творческие способности. -Обладать навыками игры со сверстниками. Иметь чувство товарищества, волю, целеустремленность, терпение и другие качества, необходимые для	

						успешного взаимодействия с социальной средой - Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. <i>Слушать</i> и <i>понимать</i> речь других	
27	Артикуляционная гимнастика	2	Комбинированный		Взаимодействие ученика с учителем	-Способность интересно и доступно излагать знания о логопедической ритмике, грамотно пользоваться понятийным аппаратом; -Способность формулировать цели и задачи занятий, аргументировано вести диалог по основам их организации и проведения; - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	
28	Коррекция моторики артикуляционная гимнастика;	3	Комбинированный		Взаимодействие ученика с учителем	-Способность преодолевать трудности, выполнять учебные задания по логопедической ритмике в полном объеме; - Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности команды на занятии	
29	Коррекция моторики риторические игры, задачи;	(3) 1	Комбинированный		Решения проблемных ситуаций	-Способность организовывать самостоятельные занятия разной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, ИКТ. - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя,	

						критика).	
30	Физические упр для коррекции мелкой моторики рук риторические игры, задачи;	2	Комбинированный		Решения проблемных ситуаций	- Умение оказывать помощь занимающимся при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения; - Способность проявлять дисциплинированность и уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры	
31	Физические упр для коррекции мелкой моторики рук риторические игры, задачи;	3	Комбинированный		Взаимодействие ученика с учителем	- Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности команды на занятии - Перерабатывать полученную информацию: <i>делать</i> выводы в результате совместной работы всей команды.	
32	Выступление : сказка – мюзикл «Колобок»		Комбинированный		Выступление	- Уметь создать сценический образ - Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. <i>Слушать</i> и <i>понимать</i> речь других	
33	Игроритмика. Динамические		Комбинированный		Взаимодействие ученика	- Воспитать культуру поведения, уметь вести себя в общественных местах	

	упражнения в различном темпе «На лесной опушке».				с учителем	<p>--Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.</p> <p>- Учить <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе данного задания, учить <i>работать</i> по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.</p> <p>-Пробовать самостоятельно осваивать новый материал, слушать и понимать динамику развития различных упражнений, правильно их выполнять,</p> <p>-умение эмоционально передавать различные настроения в музыке и передавать это через эмоции, пластику движений. Уметь использовать новые слова и понятия в речи</p> <p>- освоение разных способов решения проблем творческого и поискового характера;</p>	
34	Чередование двигательной активности и статической позы «Мельница-вертельница».		Комбинированный		Взаимодействие ученика с учителем, Итоговый	<p>- знать позиции в парах, движения рук, понимать технику исполнения с чередованием двигательной активности и статической позы в соответствии с изменением характера музыки и текстовым сопровождением игры. Знать 2-3 позиции в парах, 2-3 названия движения рук, хлопки.</p> <p>- уметь повторять вслед за показом учителя и самостоятельно танцевальные движения, понимать</p>	

						<p>словесную форму объяснения нового предметного материала, уметь анализировать, сравнивать и объединять в одно целое – танцевальную композицию.</p> <p>-формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;</p> <p>-формирование способностей активного адекватного использования речевых средств в сочетании с танцевальными движениями;</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--